

г. Новочеркасск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 20



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ № 20  
С.В. Ленецкая  
Приказ от 31.08.2022 № 170 – О

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Вдохновение»  
художественной направленности  
на 2022 – 2023 учебный год  
количество часов: 36 часов  
педагог дополнительного образования: Данилова Юлия Юрьевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Вдохновение» художественной направленности составлена в соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ СОШ № 20 и на основе программы для общеобразовательных школ (художественные кружки) под общей редакцией В.И. Лейбсона

На изучение программы согласно учебному плану отводится 1 час в неделю, что составляет 36 часов в год.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

### **Цель программы**

Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;

#### **Воспитательные:**

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;

- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

#### Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;

#### Коррекционные

- создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

#### Форма проведения аудиторных занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам или индивидуально.

*Беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

*Практические занятия*, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

*Занятие – постановка*, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

*Заключительное занятие*, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

*Выездное занятие* – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

Участники вокального кружка – постоянно действующий коллектив, «артисты» нашей школы, которые принимают участие во всей музыкальной школьной деятельности и создают поистине творческую атмосферу.

Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

## Планируемые результаты

Обучающиеся:

- овладеют понятиями и умениями элементарного применения на практике громкостной динамики, нижнереберно-диафрагмального дыхания;
- будут иметь представление о правильной установке корпуса при пении;
- будут уметь исполнять несложные по тесситуре и гармонии песни с сохранением мелодического строя (сольно и в унисон в составе вокальной группы);
- будут владеть некоторыми элементами танцевальной и сценической культуры;
- будут стремиться идти на коммуникативные контакты со взрослыми и со сверстниками, на уровне творческого взаимодействия;
- смогут различать несложные ритмические рисунки;
- будут знать, и уметь выполнять элементарные артикуляционные упражнения;
- владеть элементарной техникой интонирования и слышать грубые ошибки в интонировании;
- получают навыки раскрепощения во время вокальных и танцевальных упражнений;
- чисто интонировать в сходящемся и расходящемся двухголосии;
- чисто интонировать в простом унисоне;
- владеть основными упражнениями для расширения диапазона голоса;
- находить единую манеру звукоизвлечения;
- сохранять правильное звуковедение при небольших танцевальных нагрузках;
- сохранять чистоту интонирования при исполнении «а капелла»;
- иметь понятие о сценической культуре;
- устанавливать контакт со зрителем во время исполнения песни;
- свободно владеть микрофоном.

*Личностные результаты:*

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- коммуникативное развитие.

*Предметные результаты:*

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Сроки изучения	Основное содержание темы	Планируемые результаты
1.	Вводное занятие.	1 час	06.09	Ознакомление с программой кружка.	
2.	Вокальная работа.	10 часов	13.09 – 22.11	Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной	Определять характер, средства выразительности в музыкальном произведении. Развитие музыкальной памяти и слуха. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям.

				позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.	
3.	Творчество и импровизация.	1 час	29.11	Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении. Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. Работа над художественным образом песни.	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками. Использовать импровизации в вокальном исполнении.
4.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	9 часов	06.12 – 07.02	Беседа о необходимости знать творчество других народов (Коми, Украины, Белоруссии и др.). Разучивание произведений народов Коми, Украины, Белоруссии. Знакомство с народной песней и жанрами народных песен.	Находить связи между образами музыки и других видов искусств. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям
5.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	7 часов	14.02 - 28.03	Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. Разучивание	Воспитание эстетического отношения к миру, развитие

	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.			хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров.	творческих способностей.
6.	Концертно – исполнительская деятельность.	8 часов	04.04 - 30.05	Выступление на праздниках, концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни.	Воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей. Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию



## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Примечание
1.	06.09	Вводное занятие.	
2.	13.09	Певческая композиция. От распевки к песне.	
3.	20.09	Владение голосовым аппаратом.	
4.	27.09	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков.	
5.	04.10	Упражнение, направленное на поддержание правильной позиции.	
6.	11.10	Артикуляция. Манера исполнения.	
7.	18.10	Интонирование и движения под музыку.	
8.	25.10	Певческая установка. Тембр – краски голоса.	
9.	08.11	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	
10.	15.11	Занятия на артикуляцию.	
11.	22.11	Интонационные упражнения. Дыхание. Типы дыхания.	
12.	29.11	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	
13.	06.12	Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	
14.	13.12	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	
15.	20.12	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	
16.	27.12	Художественный образ в песне.	
17.	10.01	Подготовка к новогоднему мероприятию.	
18.	17.01	Участие в новогоднем спектакле.	
19.	24.01	Произведения различных жанров.	
20.	31.01	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	
21.	07.02	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	
22.	14.02	Манера исполнения вокального	

		произведения в зависимости от жанра.	
23.	21.02	Сценическая культура. Элементы ритмики.	
24.	28.02	Работа над артикуляцией.	
25.	07.03	Певческая установка. Дыхание.	
26.	14.03	Импровизация – музыкальная игра.	
27.	21.03	Занятия на артикуляцию.	
28.	28.03	Работа над сценическим движением в песне.	
29.	04.04	Репетиция на сцене.	
30.	11.04	Участие в отчетном концерте.	
31.	18.04	Вокальная работа.	
32.	25.04	Значение динамики для создания образа песни.	
33.	02.05	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	
34.	16.05	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	
35.	23.05	Вокальная работа.	
36.	30.05	Подведение итогов. Отчетный концерт.	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Фортепиано.
3. Компьютер.
4. Экран.
5. Проектор
6. Принтер

- Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009.
- Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
- Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб. Музыка, 2000.
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
- Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.25. М., Чистые пруды 2010.
- Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008.
- Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006
- Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007.
- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога:

<http://www.mp3sort.com/>

<http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

<http://forums.minus-fanera.com/index.php>

<http://alekseev.numi.ru/>

<http://talismanst.narod.ru/>

<http://www.rodniki-studio.ru/>

<http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>

<http://www.lastbell.ru/pesni.html>

<http://www.fonogramm.net/songs/14818>

<http://www.vstudio.ru/muzik.htm>

<http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index>

<http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>

<http://www.notomania.ru/view.php?id=207>

<http://notes.tarakanov.net/>

<http://x-minus.org>

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ / Иванова Т.И.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022